

GABARITO COMENTADO - SIMULADO 13/01/2018

LÍNGUA PORTUGUESA

Adriana Guimarães

01. LETRA D

- a) Os elementos da natureza são evocados com sentido figurado, conotativo, simbolizando a criatividade linguística de Van Gogh. **ERRADA**, POIS O SENTIDO EVOCADO É O DENOTATIVO, PERCEBE-SE ISSO COM CLAREZA NO ÚLTIMO PARÁGRAFO (Van Gogh era fascinado pelos astros. Sol, Lua, estrelas. Procurava a luz à sua volta. Talvez para iluminar o seu interior sombrio. Ele precisava de todas as luzes da natureza para fazer germinar a natureza da sua Arte.)
- b) Questão de Compreensão (Compreensão ≠ Interpretação)
O texto é estruturado em três tipologias textuais: expositiva (apresenta informações sobre Van Gogh), argumentativa (apresenta opiniões do autor) e narrativa (relata acontecimentos da vida de Van Gogh):
- relato de acontecimentos: "passou os dois últimos anos de sua vida no sul da França", "foi internado no sanatório de Saint-Rémy", "descobriu na França meridional uma fonte de inspiração inesgotável";
- elenco de avaliações (conjunto de juízos de valor do autor): "Nenhum outro pintor captou e soube transmitir a luz e a energia do Sol como Vincent van Gogh", "Talvez uma destas obras mais significativas que tenha pintado foi Oliveiras com céu amarelo e Sol", "Talvez para iluminar o seu interior sombrio. Ele precisava de todas as luzes da natureza para fazer germinar a natureza da sua Arte"; e
- o uso da voz de Van Gogh no 1º parágrafo para reforçar a opinião do autor sobre a importância do sol na obra do pintor.
- c) O texto intercala três vozes autorais: a voz do autor, a voz de Van Gogh e a voz de Theo, irmão do pintor. **ERRADA, NÃO É POSSÍVEL AFIRMAR ISSO, PORQUE SÓ ESTÁ EXPLICITAMENTE NO TEXTO A VOZ DO AUTOR, E A DE VAN GOGH NESTE TRECHO** (ele escreveu: "Vim ao Midi por muitas razões. Por querer ver outra luz, crer que a contemplação da natureza(...)
- d) Trata-se de um texto que mescla relato de acontecimentos com elenco de avaliações, em que a voz de Van Gogh é trazida, reforçando o efeito de verdade produzido. **GABARITO**

02. LETRA A

- a) **CORRETA**
- b) **ERRADA** - "intui que as cores do prisma se velam com as brumas do norte" - Não deu certeza como traz a questão, intuir vem de intuição, portanto não é certeza.
- c) **ERRADA** - Em nenhum momento o texto traduz sobre a urgência de Van G. em querer analisar seus quadros ainda mais de maneira comparativa.
- d) **ERRADA** - Em nenhum momento o texto relata tais fatos.

03. LETRA B

- a) **ERRADO**
Quando Van Gogh foi internado, essa situação não tolheu sua criatividade.
- b) **CORRETO**
"Em seus últimos meses de vida, e durante uma das várias internações de Van Gogh no sanatório de Saint-Rémy, ele descobriu na França meridional uma fonte de inspiração inesgotável: as oliveiras. Com elas compartilhou os últimos dias de sua vida turbulenta."
- c) **ERRADO**
"Van Gogh era fascinado pelos astros. Sol, Lua, estrelas. Procurava a luz à sua volta. Talvez para iluminar o seu interior sombrio."
- d) **ERRADO**
De acordo com o texto, as obras de Van Gogh sempre foram bastante iluminadas e coloridas. Cores veladas e esmaecidas não figuravam em seus quadros.

04. LETRA C

Questão de Compreensão (Compreensão ≠ Interpretação).

O texto 1 diz que Van Gogh precisava de todas as luzes da natureza para fazer germinar a natureza da sua arte, e que ele se mudou para o Midi para conhecer o sol do sul da França e compreender a influência do sol nas obras de Delacroix e na maneira de desenhar dos japoneses. O texto 2 diz que Van Gogh trabalhou ao ar livre, e lidou com o vento e o pó, a grama e as árvores, e as moscas e os gafanhotos, o que explica a descoberta dos restos de um gafanhoto em uma de suas pinturas.

05. LETRA A

- a) CORRETA. O termo "pinacoteca" traz o sentido mais genérico de museu de pintura e o pronome demonstrativo "dessa" especifica de qual pinacoteca se está falando. O pronome demonstrativo "dessa" junto do termo "pinacoteca" fazem uma referência anafórica ao Museu de Arte Nelson Atkins.
- b) Errada. "Onde" e "aonde" indicam lugar, entretanto, não podem ser utilizados no mesmo contexto, pois "onde" indica localização e permanência, e "aonde" indica movimento.
- c) Errada. Quando o sujeito é um plural aparente, como é o caso dos títulos de algumas obras, a concordância do verbo "ser" é feita com o predicativo do sujeito, como se o título da obra fosse considerado apenas como um rótulo, não importando se seu conteúdo está no singular ou no plural. Nesse caso, se o título da obra está no plural e o predicativo do sujeito está no singular, o verbo "ser" fica no singular, pois é como se subentendêssemos que precedendo o título tem uma expressão no singular do tipo "a obra", "o romance", "o livro", etc.
- d) Errada. O pronome oblíquo átono sempre deve ser colocado antes do verbo quando o verbo estiver precedido de palavras que atraem o pronome, e qualquer palavra de sentido negativo (tais como: não, nunca, jamais, nem, ninguém, nada, etc.) é imã, atrai o pronome.

06. LETRA C

- a) Em "Segundo um comunicado dessa pinacoteca, o achado é apenas um dos resultados" (1º parágrafo), a palavra sublinhada funciona como conjunção conformativa
- b) Em "o achado é apenas um dos resultados emocionantes que surgiram quando o estudo científico e a investigação histórica da arte se combinaram" (1º parágrafo), a palavra sublinhada funciona como conjunção temporal [adjunto adverbial de tempo]
- d) Em "As Oliveiras é uma pintura muito querida no Nelson-Atkins e esse estudo científico não faz mais do que aumentar nossa compreensão de sua riqueza" (2º parágrafo), o pronome possessivo faz referência ao termo "pintura"

07. LETRA C

- a) O texto é um exemplar de gênero instrucional, fornecendo regras de como construir, esteticamente, uma crônica.
Errada. Texto instrucional possui função de instruir o leitor, o que não ocorre no texto dado.
- b) Trata-se de uma matéria jornalística, escrita em primeira pessoa do singular, que traz argumentos fundamentados em dados empíricos.
Errada. Um dos erros é afirmar que o texto está em primeira pessoa do singular.
- d) O cronista busca sua inspiração na leitura de textos literários, o que confere à crônica um estilo ficcional, diferente dos demais gêneros jornalísticos.
Errada. Segundo o texto a crônica leva o leitor à realidade e não à ficção.
Linha 11. [...] o cronista dê maior atenção aos problemas do modo de vida urbano [...]

08. LETRA D

onde - pronome relativo que é equivalente a EM QUE , NA QUAL , NO QUAL ...

efêmeras - passageiro .

Seja - nas duas ocorrências nos dão ideia de alternatividade

Quer - nas duas ocorrências, dão ideia de alternatividade

Ligados - sinônimo de associados.

09. LETRA B

- a) O vocábulo "já" é partícula expletiva; pode ser removida da frase sem prejuízo ao sentido ou à correção gramatical.
- c) A princípio equivale: "no começo", "inicialmente"
Em princípio equivale: "em tese"
- d) A palavra "urbano" em 2 funciona como um adjetivo em função de predicativo do sujeito, mas em 3 funciona como adjunto adnominal.

10. LETRA D

- a) Em 1, o pronome oblíquo átono pode ser posposto ao verbo. ERRADA – Pronome relativo “QUE” atrai o pronome oblíquo.
- b) Em 1, a expressão dia a dia pode ser grafada como dia-a-dia. ERRADA devido ao novo acordo ortográfico.
- c) Em 2, o travessão pode ser substituído por dois-pontos, pois anuncia uma enumeração. ERRADA, pois não se trata de uma enumeração, mas sim de uma explicação.
- d) Em 2 e 3, há um caso de variação linguística: o pronome oblíquo átono "se" pode ser anteposto ou posposto ao verbo em cada uma das ocorrências. CORRETA, pois não existe situação que obrigue o uso de próclise ou ênclise, ou seja, são dois casos facultativos.

11. LETRA D

Trecho 1: quando aterrissei em Londres, não foram os monumentos históricos que me causaram impacto, e sim o fato de me deparar com farmácias, paradas de ônibus e escolas.

A autora narra algumas de suas impressões pessoais.

Trecho 2: Sem ilusões: estamos falando de turismo, e não de um retiro espiritual.

A autora considera que viajar é uma prática turística e não um retiro espiritual.

12. LETRA C

Acerca de (= sobre).

Há cerca de (= tempo decorrido aproximado).

A cerca de (= distância aproximada).

Cerca de (= quantidade aproximada).

13. LETRA A

Pronomes relativos são aqueles que representam nomes já mencionados anteriormente e com os quais se relacionam. Introduzem as orações subordinadas adjetivas.

“O pato tem uma glândula **que** deixa as penas lubrificadas” = PRONOME RELATIVO

(**que** retoma glândula = oração subordinada adjetiva)

A glândula é lubrificadora.

14. LETRA B

- a) “ou situação que (pronome relativo, retoma situação) ela representa” (3º§).
- b) “posso garantir que (conjunção integrante = ISSO) se trata de uma verdade” (1º§). GABARITO.
- c) “para quem quer saber o que (pronome relativo, retoma o "o") é e como funciona” (1º§).
- d) “está sempre presente nas piadas que (pronome relativo, retoma piadas) circulam” (1º§).

15. Anulada

16. LETRA A

- a) Expressões Partitivas: a maioria de..., a menor parte de..., grande parte de... (ocorre dupla concordância)
Grande parte dos temas tratados - o verbo concorda com **temas**.
Obs: O verbo também poderia ficar no singular, concordando com **grande parte**.
- b) Errada. Verbo existir é pessoal. Verbo haver é IMPESSOAL. "...diversas áreas que existem..."
- c) Do ponto de vista da concordância, o trecho "Os temas tratados neste blog" poderia ser substituído pela redação: Os temas o qual é tratado neste blog.
Errada. Os temas NOS QUAIS SÃO tratados neste blog.
- d) A redação: Se faz necessário dizer que os temas tratados neste blog se referem aos assuntos institucionais das diversas áreas dos Correios poderia substituir a original, pois o pronome Se está corretamente colocado no início da oração.
Errada. Pronome oblíquo não pode ser iniciado em frases. Agora, CASO fosse uma conjunção a posição do SE estaria correta.

17. LETRA D

- a) há três orações sintaticamente coordenadas entre si e independentes do conteúdo expresso no trecho
ERRADO: Possui uma conjunção integrante no período, "que", o que denota a presença de OSS - oração subord. substantiva;
- b) o período é composto por orações subordinadas substantivas.
ERRADO: Possui uma conjunção aditiva "e", deixando claro a presença de coordenação no período;
- c) é formado por um período simples com oração absoluta e outro composto.
ERRADO: o período é apenas composto, já observado na alternativa 'a' e 'b';
- d) a primeira e segunda orações, considerando-se o contexto, possuem o mesmo sujeito.
GABARITO: Ele chegou lá / Ele viu que se tratava de um lampião;

18. LETRA A

- a) CERTA. Note que o 'que' funciona como pronome fazendo referência a um termo já citado (Bill). Poderíamos substituir perfeitamente 'que' por Bill e ainda manteria o sentido e a gramática.
- b) ERRADA. Veja os verbos:
Ter - quem tem, tem algo. VTD.
Lutar - quem luta, luta. VI="Na 2ª Guerra Mundial= adjunto adverbial de lugar.
Redigir - quem redige, redige algo. VTD
Então note que o verbo 'lutar' é intransitivo, logo nem todos os verbos transitivos
- c) ERRADA Atuam como adjuntos e não complementos verbais.
ter - complemento verbal: 20 anos
redigir - complemento verbal: a carta.
- d) ERRADA. Quem lutava e redigia? Ele (Bill).

19. LETRA D

- (E) A palavra 'recursos' é formada por prefixação.- **errado**. 'recursos' é um substantivo primitivo, não se originando de nenhum outro.
- (V) O vocábulo 'palavra-chave' é formado por justaposição. - **correto**.
- (V) A palavra 'pronunciamento' é formada por sufixação. - **correto**. radical: pronuncia. sufixo: mento

20. LETRA D

- a) Jornalista - derivação sufixal
- b) aguardente → composição por aglutinação (há perda fonética de uma dos elementos da composição : água + ardente)
- c) volta → regressiva
- d) passatempo → composição por justaposição

RACIOCÍNIO LÓGICO

- 21. **LETRA D**
- 22. **LETRA D**
- 23. **LETRA B**
- 24. **LETRA A**
- 25. **LETRA C**
- 26. **LETRA A**
- 27. **LETRA B**
- 28. **LETRA A**
- 29. **LETRA D**
- 30. **LETRA C**
- 31. **LETRA A**
- 32. **LETRA D**
- 33. **LETRA D**
- 34. **LETRA D**
- 35. **LETRA A**
- 36. **LETRA D**
- 37. **LETRA B**
- 38. **LETRA A**
- 39. **LETRA C**
- 40. **LETRA B**

- Os comentários de Raciocínio Lógico serão gravados, e disponibilizados na área do aluno.

DIREITO CONSTITUCIONAL

41. LETRA A

Artigo 62 da CF => TEM que saber INTEIRO! A questão cobrou, fundamentalmente, a conjunção dos parágrafos 3º e 11º:

Art. 62. Em caso de relevância e urgência, o Presidente da República poderá adotar medidas provisórias, com força de lei, devendo submetê-las de imediato ao Congresso Nacional.

[...]

§ 3º As medidas provisórias, ressalvado o disposto nos §§ 11 e 12 perderão eficácia, desde a edição, se não forem convertidas em lei no prazo de sessenta dias, prorrogável, nos termos do § 7º, uma vez por igual período, devendo o Congresso Nacional disciplinar, por decreto legislativo, as relações jurídicas delas decorrentes.

[...]

§ 7º Prorrogar-se-á uma única vez por igual período a vigência de medida provisória que, no prazo de sessenta dias, contado de sua publicação, não tiver a sua votação encerrada nas duas Casas do Congresso Nacional.

[...]

§ 11. Não editado o decreto legislativo a que se refere o § 3º até sessenta dias após a rejeição ou perda de eficácia de medida provisória, as relações jurídicas constituídas e decorrentes de atos praticados durante sua vigência conservar-se-ão por ela regidas.

§ 12. Aprovado projeto de lei de conversão alterando o texto original da medida provisória, esta manter-se-á integralmente em vigor até que seja sancionado ou vetado o projeto.

42. LETRA A

No informativo 870, STF, foi fixada a orientação de que a interpretação adequada do art. 62, § 6º (1), da Constituição Federal (CF) **implicaria o sobrestamento apenas dos projetos de lei ordinária**, apesar de o dispositivo prever o sobrestamento de todas as deliberações legislativas da Casa em que estiver tramitando medida provisória não seja apreciada em 45 dias

Informativo completo:

[http://www.stf.jus.br/arquivo/informativo/documento/informativo870.htm#Interpretação do art. 62, § 6º, da CF e limitação do sobrestamento – 3](http://www.stf.jus.br/arquivo/informativo/documento/informativo870.htm#Interpretação%20do%20art.%2062,%20§%206º,%20da%20CF%20e%20limitação%20do%20sobrestamento%20-3)

43. LETRA D

1 - Proposta de emenda à Constituição Federal subscrita por 27 Senadores...

Art. 60. A Constituição poderá ser emendada mediante proposta:

I - de um terço, no mínimo, dos membros da Câmara dos Deputados ou do Senado Federal;

II - do Presidente da República;

III - de mais da metade das Assembléias Legislativas das unidades da Federação, manifestando-se, cada uma delas, pela maioria relativa de seus membros.

* Nós temos no Brasil 81 Senadores, sendo que cada estado e o DF elegem 3.

* 1/3 de 81 é 27, assim, é perfeitamente cabível que uma emenda seja proposta por 27 Senadores (LIMITE FORMAL).

2 - ...visando acabar com a obrigatoriedade do voto para os cidadão de 18 a 70 anos de idade...

Algumas matérias não podem ser objeto de emenda constitucional, são as chamadas cláusulas pétreas expressas (LIMITES MATERIAIS):

Art. 60

§ 4º Não será objeto de deliberação a proposta de emenda tendente a abolir:

I - a forma federativa de Estado;

II - o voto direto, secreto, universal e periódico;

III - a separação dos Poderes;

IV - os direitos e garantias individuais.

* Como visto acima, a Constituição não veda que o voto se torne facultativo, o que não pode haver é a publicidade e a abolição do voto.

3 - ...obtem a aprovação, em dois turnos de votação em cada Casa do Congresso Nacional, de dois terços de seus membros.

Art. 60.

§ 2º A proposta será discutida e votada em cada Casa do Congresso Nacional, em **dois turnos**, considerando-se aprovada se obtiver, em ambos, **três quintos** dos votos dos respectivos membros.

* Na questão a proposta foi discutida em dois turnos e aprovada por 2/3 de seus membros. 2/3 é **maior** do que 3/5, logo o quórum para a aprovação foi obedecido (LIMITE FORMAL).

Como todos os requisitos formais e matérias foram respeitados, a emenda poderá ser promulgada, e ela é feita conforme a alternativa D:

Art. 60

§ 3º A emenda à Constituição será promulgada pelas Mesas da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, com o respectivo número de ordem.

DIREITO ADMINISTRATIVO

44. LETRA A

A resposta esta expressa no art. 84 da CF/88, vejamos o texto.

Art. 74. Os Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário manterão, de forma integrada, sistema de controle interno com a finalidade de:

I - avaliar o cumprimento das metas previstas no plano plurianual, a execução dos programas de governo e dos orçamentos da União;

II - comprovar a legalidade e avaliar os resultados, quanto à eficácia e eficiência, da gestão orçamentária, financeira e patrimonial nos órgãos e entidades da administração federal, bem como da aplicação de recursos públicos por entidades de direito privado;

III - exercer o controle das operações de crédito, avais e garantias, bem como dos direitos e haveres da União;

IV - apoiar o controle externo no exercício de sua missão institucional.

§ 1º Os responsáveis pelo controle interno, ao tomarem conhecimento de qualquer irregularidade ou ilegalidade, dela darão ciência ao Tribunal de Contas da União, sob pena de responsabilidade solidária.

§ 2º Qualquer cidadão, partido político, associação ou sindicato é parte legítima para, na forma da lei, denunciar irregularidades ou ilegalidades perante o Tribunal de Contas da União.

Podemos verificar no texto expresso da CF/88 que a alternativa “A” não tem previsão constitucional.

Apesar da questão pedir “do sistema de controle interno federal”, as mesmas regras vale para o Federal, Estadual e Municipal.

Art. 75. As normas estabelecidas nesta seção aplicam-se, no que couber, à organização, composição e fiscalização dos Tribunais de Contas dos Estados e do Distrito Federal, bem como dos Tribunais e Conselhos de Contas dos Municípios.

Parágrafo único. As Constituições estaduais disporão sobre os Tribunais de Contas respectivos, que serão integrados por sete Conselheiros.

45. LETRA D

- a) **CORRETO.** Maria Silvyia Zanella Di Pietro, faz a seguinte classificação de a Administração Pública : Sentido amplo, e considerada sob o aspecto subjetivo, abarca os órgãos governamentais, supremos, constitucionais (Governo), aos quais incumbe traçar os planos de ação, dirigir, comandar, como também os órgãos administrativos, subordinados, dependentes (Administração Pública, em sentido estrito), aos quais incumbe executar os planos governamentais; ainda em sentido amplo, porém considerada sob o aspecto objetivo, a Administração Pública compreende a função política, que traça as diretrizes governamentais e a função administrativa, que as executa. Sentido estrito, a Administração Pública compreende, sob o aspecto subjetivo, apenas os órgãos administrativos e, sob o aspecto objetivo, apenas a função administrativa, excluídos, no primeiro caso, os órgãos governamentais e, no segundo, a função política.
- b) **CERTA.** A expressão “regime jurídico-administrativo” pode ser entendida em sentido estrito ou amplo. Em sentido estrito, abrange as situações em que a administração atua sob regime de direito público, com prerrogativas na relação com o administrado. Já a expressão em sentido amplo pode ser considerada como sinônimo de “Regime Jurídico da Administração”, ou seja, cobre tanto as relações em que a Administração se sujeita a regime de direito público, com prerrogativas em relação ao administrado, como também as relações em que se submete ao regime de direito privado, em igualdade de condições com a parte oposta da relação.
- c) **CERTA.** De fato, o princípio da continuidade do serviço público impossibilita a invocação da *exceptio non adimpleti contractus* por parte de quem contrata com a Administração. Em regra, o que ele deve fazer é requerer, administrativa ou judicialmente, a rescisão do contrato e o pagamento de perdas e danos, dando continuidade à sua execução até que obtenha ordem de autoridade competente para paralisá-lo. (ver art. 78, XV da lei 8.666/93);
- d) **ERRADA.** A alternativa inverteu os conceitos. O excesso de poder ocorre quando agente público exorbita em suas atribuições, já o desvio de poder quando o agente pratica o ato com finalidade diversa da que decorre implícita ou explicitamente da lei.

46. LETRA B

Erro do item I- Entidades paraestatais não fazem parte da administração indireta;

Item II- correto- As únicas entidades da administração pública indireta dotadas de personalidade jurídica de direito público são a AUTARQUIA e a FUNDAÇÃO AUTÁRQUICA, e ambas criadas diretamente por lei específica, que é o que determina o art. 37, XIX, CF. (Fundações governamentais)

Item III- Correto, art. 100 da CF/88 (As mesmas prerrogativas de Estado).

Item IV- A Caixa Econômica Federal enquanto empresa pública é exemplo de descentralização administrativa;

Item V- Trata-se de descentralização, portanto vinculação e não subordinação.

Descentralização e desconcentração, diferenças básicas:

A atividade administrativa pode ser prestada de duas formas, uma é a centralizada, pela qual o serviço é prestado pela Administração Direta, e a outra é a descentralizada, em que o a prestação é deslocada para outras Pessoas Jurídicas.

Assim, descentralização consiste na Administração Direta deslocar, distribuir ou transferir a prestação do serviço para a Administração a Indireta ou para o particular. Note-se que, a nova Pessoa Jurídica não ficará subordinada à Administração Direta, pois não há relação de hierarquia, mas esta manterá o controle e fiscalização sobre o serviço descentralizado.

Por outro lado, a desconcentração é a distribuição do serviço dentro da mesma Pessoa Jurídica, no mesmo núcleo, razão pela qual será uma transferência com hierarquia.

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E REGIMENTO INTERNO

47. LETRA C

A alternativa correta é C

- I. Assertiva correta. Art. 108-A DA LOM.
- II. Assertiva correta. Art. 108-A, § 2º DA LOM.
- III. Assertiva correta. Art. 108-A, § 3º DA LOM.
- IV. Assertiva incorreta. Art. 108-A, § 6º DA LOM.

48. LETRA D

A alternativa incorreta é D, pois contraria o Art. 105 da LOM que diz: No caso de impedimento do Prefeito e do Vice-Prefeito ou no de vacância dos respectivos cargos, será chamado ao exercício do Governo o Presidente da Câmara e Vagando os cargos de Prefeito e de Vice-Prefeito, far-se-á eleição noventa dias depois de aberta a última vaga.

49. LETRA B

A alternativa correta é B, de acordo com o previsto no artigo 70 da LOM(O Poder Legislativo é exercido pela Câmara Municipal, composta de representantes do povo eleitos em pleito direto, pelo sistema proporcional, para mandato de quatro anos), apesar de conter na assertiva informações que não estão expressamente destacadas, mas ainda assim não violam previsão legal.

50. LETRA B

A alternativa correta é B, de acordo com o previsto no artigo 93 da LOM: A matéria constante de projeto de lei rejeitado somente poderá constituir objeto de novo projeto na mesma sessão legislativa mediante proposta da maioria dos membros da Câmara ou de pelo menos cinco por cento do eleitorado.

***Obs.:** Os comentários da disciplina de Raciocínio Lógico serão enviados pelo professor posteriormente.